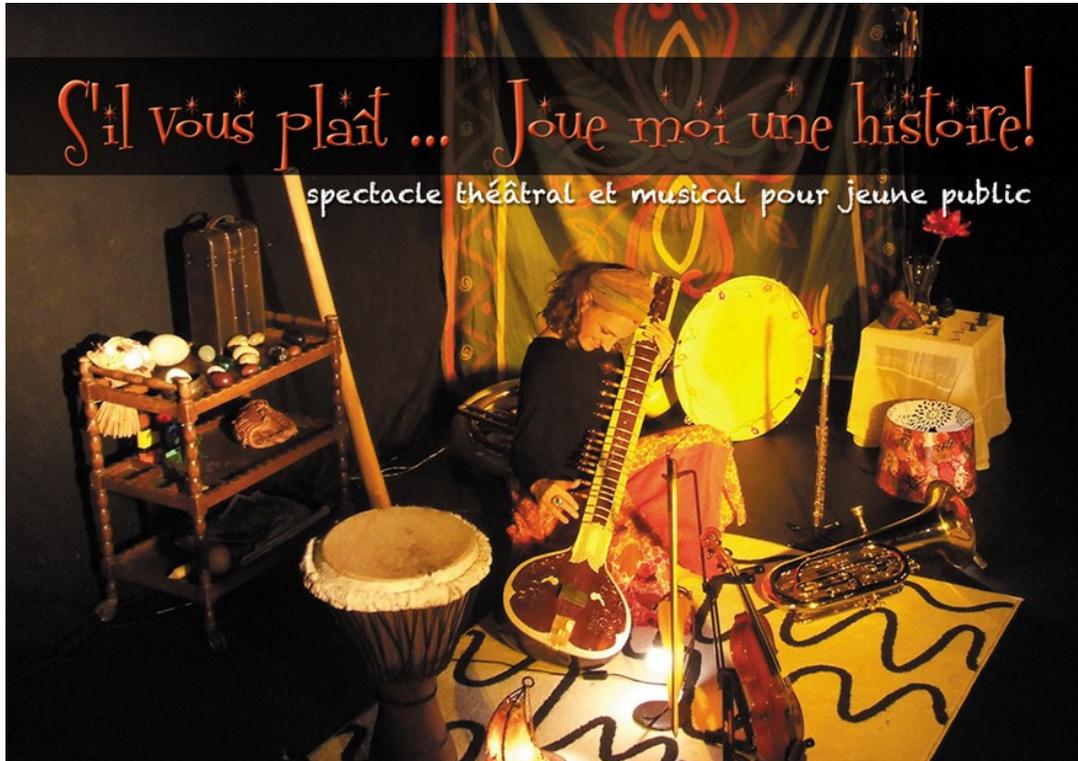


La Compagnie Mômes en Zique

Spectacle *S'il vous plaît, joue moi une histoire !*

Spectacle théâtral et musical sur l'histoire de 7 instruments venus des 4 coins du monde.
Création 2009 – Compositeur : Barbara Lamothe



1/ L'histoire

Lilou réussit à entrer dans la pièce secrète de son oncle : son grenier. Elle y découvre des tas d'objets. Et parmi eux, des instruments de musique...qui parlent. Tous sont endormis depuis de longues années. Elle les réveille avec l'aide des enfants et apprend à les connaître en écoutant et en jouant leurs histoires.

Dans une atmosphère intime, les enfants découvrent des instruments venus des quatre coins du monde. Ils participent au spectacle en tapant des rythmes, en dansant et en guidant Lilou dans la découverte de ces nouveaux compagnons. Pour les aider à sortir de leur ennui, elle doit réussir à les faire jouer ensemble. Un grand métissage se profile...

2/ Les notions phares

- x Le respect des différences
- x Le déracinement
- x Le métissage musical et des cultures
- x La collection
- x Le geste instrumental
- x Les technologies d'enregistrement

3/ Les atouts du spectacle

x Découverte de nombreux instruments et divers style musicaux

Papwe djembe et les rythmes du Bénin, Sousa et sa fanfare News-Orleans, la « Flautia » traversière et la musique classique, Saxhorn, Saxy doré et le brass band anglais, Vioara, le violon et sa musique klezmer, et les bébés de l'histoire...le didgeridoo d'Australie et enfin le sitar indien.



x Originalité des moyens techniques utilisés

La musicienne joue sur scène tous les instruments en direct sur une bande pré-enregistrée par ses soins au MB'Stud.

Pendant le spectacle, la régie s'active et fait vivre la scène avec la comédienne. Le projet sonore élaboré sur l'ordinateur est son partenaire virtuel de scène. La technicienne lance les voix grâce à des techniques modernes de MAO avec le logiciel Ableton Live.

Le dialogue s'installe. Pour préserver une atmosphère intime et magique, des jeux de lumières ont été mis en place. Chaque instrument possède sa lampe qui s'allume à son réveil ou clignote lorsqu'il joue ou souhaite prendre la parole. Ces effets sont aussi réalisés en régie à l'aide d'un contrôleur lumière.

4/ La Fiche technique

Il existe deux versions pour ce spectacle :

- x 30 minutes pour les enfants de 1 à 4 ans
- x 1H à partir de 5 ans.

Cette fiche n'est exhaustive que pour les structures pour lesquelles nous ne nous déplaçons pas par avion.

Nous sommes indépendants en son et lumière.

A fournir :

1 table + 1 chaise + 2 prises électriques classiques
des bouteilles d'eau

Temps de montage : 1H30

Temps de démontage : 30 minutes

Obscurité préférable.

Jauge : 250 personnes sinon prévoir une sono plus conséquente.

5/ Presse et références

Depuis sa création en 2009, le spectacle « Sil vous plaît, joue moi une histoire ! » fait l'unanimité chez les petits et les grands !

Parmi nos 90 représentations depuis la première en décembre 2009, voici quelques lieux et événement auxquels nous avons participés : Théâtre de la Violette à Toulouse, Festival Rio Loco de Toulouse, La journée contre le racisme à Toulouse, le festival « Tous solidaires » de Cergy-Pontoise, le festival « Mômes en fêtes » d'Auterive, festival « Frissons à Bordères », à Bordères, le salon du livre « Lire à Limoges »....et de très nombreuses médiathèques, théâtres au sein des programmations culturelles de mairies, crèches, écoles primaires, centre de loisirs...du grand sud et d'Ile de France.

CONTACTS

Barbara Lamothe / 06 80 54 68 65
momesenzique@gmail.com

Elisa Lefelle / 06 89 56 63 03
elisa.momesenzique@gmail.com