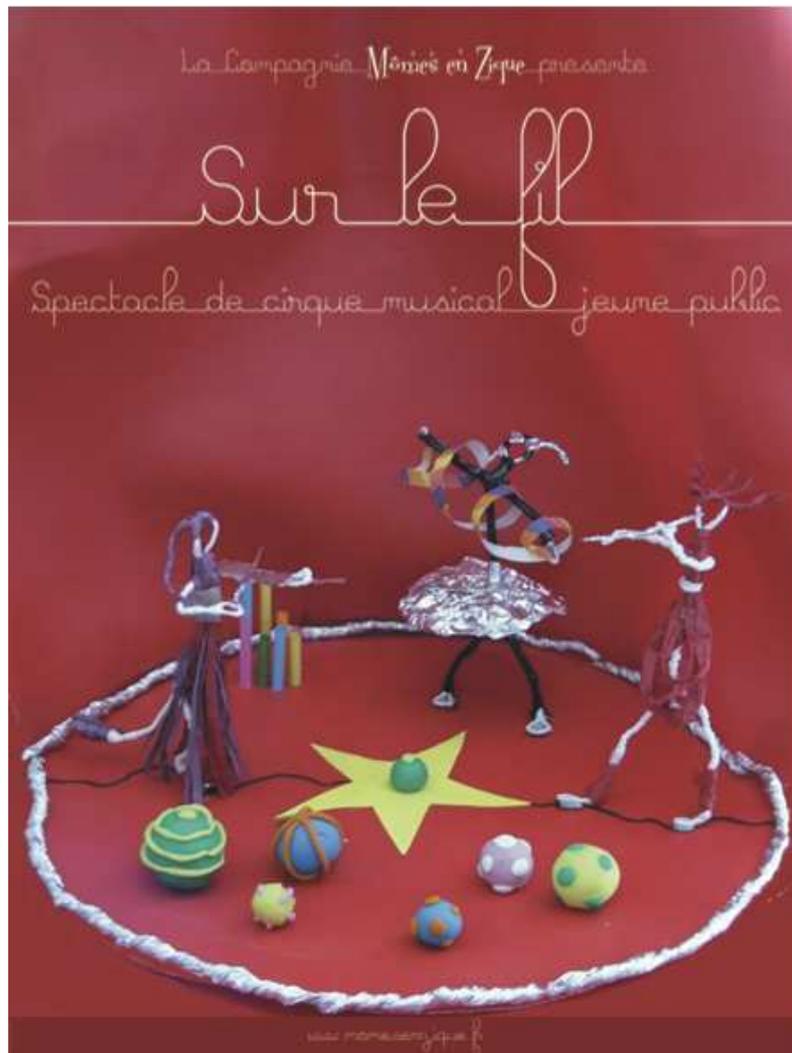


La Compagnie Mômes en Zique

Sur le fil

*Spectacle pluridisciplinaire « théâtre – danse - musique »
Création 2011 – Compositeur : Barbara Lamothe et Elisa Lefelle*



1/ L'histoire

Deux artistes de cirque, quelque peu hésitantes, vont jouer pour la première fois leur spectacle de cirque musical. Tout est prêt : les costumes sont ajustés, le décor est en place, la musique n'attend plus que le signal de la baguette, même les fauves sont sur le qui-vive.

Mais un autre élément s'est invité pour cette première : LE TRAC ! Le trac, c'est la peur de se casser la figure, de faire une fausse note, de trouser son costume, d'oublier son texte ...

Heureusement, Arabesque, fée du mouvement vient sauver la situation telle un ange-gardien et tout se passe bien...enfin presque !

2/ Les atouts du spectacle

- x Diversité des instruments de musique (percussions, boomwhackers, flûte traversière, violon, tuba) et de l'interaction musique et mouvement.



En plus de la diversité instrumentale, c'est le rapport entre le son et le mouvement qui ressort dans ce spectacle. La musique peut faire danser : les musiciennes peuvent utiliser la danseuse comme une marionnette. La danse peut à son tour faire jouer : la danseuse peut instrumentaliser les musiciennes. Un échange bien visible tout au long du spectacle.

- x Un décor de cirque avec une diversité visuelle et disciplinaire

Chaque numéro amène une ambiance différente grâce d'une part aux costumes qui changent très fréquemment (clown, échassier, charmeuse de serpent, fauve...) et d'autre part à la diversité des disciplines artistiques qui sont le théâtre, la danse et la musique.



x Découverte de la danse contemporaine



Ce spectacle donne l'occasion de découvrir la danse contemporaine avec l'une des deux danseuses professionnelles suivantes :

Sara FROSSARD et Coline BAUDOIN

x Interaction avec le public et identification à l'expérience du trac



Tout au long du spectacle, les enfants s'identifient aux situations et « choisissent leur camp ».

Certains, par empathie, ont envie d'aider et comprennent par rapport à leur expérience ce qu'est le trac, la peur. D'autres se régaleront de voir les artistes dans la difficulté et y voient un côté comique.

Les adultes quand à eux sont spectateurs de tout cet ensemble de situations qui rappelle à chacun son expérience.

4/ La Fiche technique

Spectacle à partir de 5 ans.

Durée : 1 heure

Nous sommes indépendants en son et lumière.

x A fournir par la structure

Une scène ou espace de 5m par 6 m

1 table + 2 chaises + 1 prise électrique classique (220V/16A)

Trois bouteilles d'eau

x Fourni par la compagnie

Décor : tapis , rideau, deux caisses, costumes...

Pont de scène

Sono et éclairage

Temps de montage : 2H

Temps de démontage : 45 minutes

Obscurité préférable.

Jauge : 250 personnes sinon prévoir une sono plus conséquente.

CONTACTS

Barbara Lamothe / 06 80 54 68 65

momesenzique@gmail.com

Elisa Lefelle / 06 89 56 63 03

elisa.momesenzique@gmail.com